

The Development of Liberal Arts and Sciences

二〇 二〇

—— 二〇二〇年二月二日

テクノロジカル・シグナリティ Technological Singularity テクノロジカル・シグナリティ

テクノロジカル・シグナリティは、技術の進歩によって、人間の知能を超える高度な人工知能が誕生する [1] 時点を指す概念である。

テクノロジカル・シグナリティは、技術の進歩によって、人間の知能を超える高度な人工知能が誕生する

テクノロジカル・シグナリティは、技術の進歩によって、人間の知能を超える高度な人工知能が誕生する

テクノロジカル・シグナリティ [2] は、技術の進歩によって、人間の知能を超える高度な人工知能が誕生する

In Math We Trust テクノロジカル・シグナリティ AlphaGo Zero サーパーヒューマン テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” [3] テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ”

テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” “テクノロジカル・シグナリティ”

テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ”

テクノロジカル・シグナリティ”

テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ”

テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ”

テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ”

テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ”

テクノロジカル・シグナリティ” [4] テクノロジカル・シグナリティ” テクノロジカル・シグナリティ”

『中世イタリアの建築』[5]□

『中世イタリアの建築』[5]□
『中世イタリアの建築』[5]□
『中世イタリアの建築』[5]□

『中世イタリアの建築』[6]□
『中世イタリアの建築』[6]□

『中世イタリアの建築』[6]□
『中世イタリアの建築』[6]□

『中世イタリアの建築』[6]□
『中世イタリアの建築』[6]□

『中世イタリアの建築』[6]□
『中世イタリアの建築』[6]□

『中世イタリアの建築』

『中世イタリアの建築』

『中世イタリアの建築』13 □『中世イタリアの建築』14 □『中世イタリアの建築』

『中世イタリアの建築』

『中世イタリアの建築』

『中世イタリアの建築』15 □『中世イタリアの建築』16 □well-controlled □Filippo Brunelleschi □

『中世イタリアの建築』

『中世イタリアの建築』

『中世イタリアの建築』

『中世イタリアの建築』17 □『中世イタリアの建築』

personality

peer review

well-controlled

metaphysics

epistemology

critique

18

11

10

11

11

10

epistemology

critique

critique

critique

A horizontal row of eleven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

19 19 19

1819
Ferdinand Karl Schweikart 1830

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.

“”

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.

A horizontal row of fifteen empty square boxes, likely used for grading student responses.

20

[15] [16]

『Leukotomy』 Forrest Gump
『A City upon a Hill』 [17]

『leukotomy』 Forrest Gump
『A City upon a Hill』 [18]

『personality』 intelligence
『personality』

『Universal approximation』 Turing Machine
『Universal approximation』 Turing Machine
『Data processing』 data mining
『Data processing』

『Human Brain Project』

20 『Human Brain Project』
『Stereotypes』

『Turing Machine』 Universal approximation
『Turing Machine』 Data processing
『data mining』
『Stereotypes』

『Human Brain Project』
『Stereotypes』

『Human Brain Project』
『Stereotypes』

『Human Brain Project』
『Stereotypes』

『Human Brain Project』
『Stereotypes』

『Human Brain Project』 stereotypes
『Human Brain Project』

『Human Brain Project』 [20]

A horizontal row of 20 empty square boxes for writing answers.

□ 1949 □□□□□□□□□ leukotomy □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

A horizontal row of twelve empty square boxes, intended for children to draw or color in.

卡爾·波普爾(Karl Popper)批判了傳統的科學觀點，認為科學不是一個確定性知識的累積過程，而是一個不斷試錯、不斷推翻舊有理論、尋找更符合現象的新理論的過程。

[21] ፳፻፲፭ የኢትዮጵያ ማኅበር አስተዳደር ቤት

图灵测试 AlphaGo

AI: A Modern Approach Wind Tunnel approach

普遍逼近定理 Universal approximation theorem

SAE level 5 SAE level 4 SAE level 4 SAE level 4

AlphaGo Zero | Nature | 超过了 superhuman | Superhuman | 超过了 generic |
human | 超过了 generic | generic | superhuman | 超过了 generic |
superhuman | 超过了 AlphaGo Zero | 超过了 generic |

Leukotomy □ AlphaGo Zero □ Leukotomy
□

[22] □

□

Karl Popper) □ Occam's Razor □
Occam's Razor □

Occam's Razor □ Occam's Razor □
Occam's Razor □

□

□ Occam's Razor □

□

□

□

□

The Selfish Gene □ or The
Immortal Gene □

□

Gu Test □ A Progressive
Measurement Of Generic Artificial Intelligence □

□

□

Technological Singularity □

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

[1] 『**中大學生對香港社會問題的意見調查報告**』

[2] 『**中大學生對香港社會問題的意見調查報告**』

~~~~~

~~~~~

[3] 『**中大學生對香港社會問題的意見調查報告**』

~~~~~

dataset □ SQuAD □ CoQA □ QuAC □ 『**中大學生對香港社會問題的意見調查報告**』 dataset □ 『**中大學生對香港社會問題的意見調查報告**』 Chinese room □ 『**中大學生對香港社會問題的意見調查報告**』

~~~~~

[4] 『**中大學生對香港社會問題的意見調查報告**』

~~~~~

[5] 『**中大學生對香港社會問題的意見調查報告**』

guideline □ judgement □ 『**中大學生對香港社會問題的意見調查報告**』

[6] 『**中大學生對香港社會問題的意見調查報告**』

~~~~~

[7] 建築家 architect 建築家 architect 建築家 methodology  
建築家

[8] 1687

1687

[9]

[10] Gödel's theorems suggest metaphysics from humans  
may not work. I do not cross the boundary between religion and science.

Je pense, donc je suis

[11] 20 insights

20 insights

20 insights

20 insights

[12] Ferdinand Karl Schweikart

[13]

[14]

20 insights

20 insights

20 insights

20 insights

Футуризмът е художествен и политически движение, което се появява във Франция и Италия в началото на XX век.

[15] Италианският поет Filippo Marinetti е автор на *Manifesto del Futurismo*.

Технологичната сингуларност е концепция, свързана със технологичните промени и изкуствената интелигентност.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

Съществува и друга версия на изкуството на AlphaGo Zero.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

[16] Във Франция през 1917 година е публикуван *Манифест на футуризма*.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

[17] Технологичната сингуларност е концепция, свързана със технологичните промени и изкуствената интелигентност.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

Изкуството на AlphaGo Zero е суперчовешко и заявява, че може да играе "rogue" (извънредно) партии.

[18] Италианският поет Filippo Marinetti е автор на *Manifesto del Futurismo*.

“”

[19] 二〇一〇年十一月三十日  
二〇一〇年十一月三十日

ARBEIT MACHT FREI

[20] 

go rogue □ vandalist □

AlphaGo Zero یعنی آلفا گو زدرو Nature یعنی AlphaGo Zero یعنی  
آلفا گو زدرو یعنی آلفا گو زدرو superhuman performance یعنی آلفا گو زدرو

Jack یعنی Ralph یعنی Ralph یعنی Ralph یعنی Ralph یعنی Ralph یعنی  
leader یعنی Piggy یعنی Ralph یعنی Ralph یعنی Ralph یعنی Simon یعنی Simon

The Development of Liberal Arts and Sciences یعنی